

Roseコントロール

Preset Ladder

AUX ○
Exp Pedal ○ Buffer
Mod/CV ○ Relay
MIDI ○ Input Kill
○ Kill-Dry

Preset

押す-プリセットを選択
長押し-プリセット保存
点灯-プリセットのロード

Delay

回す - Fine Delay
押す - Coarse Delay



Comb デイレイ-Flip Phase
ロングデイレイ-リバースデイレイ

Filter

アナログローパスフィルター

Active LED

赤-プリセットアクティブ
緑-プリセット変更済み

Mix

アナログドライ /
ウェットミックス

Feedback

ディレイラインのアナログフィードバック
注意: Feedback レベルを上げすぎると
音量も大きくなります

Depth

モジュレーションの深さ

Shape/Bank Ladder

Tap Tempo ○
Inf Rep ○
Mod Hld ○
Mod Rst ○
Alt A/B ○

Shape

モジュレーションソース

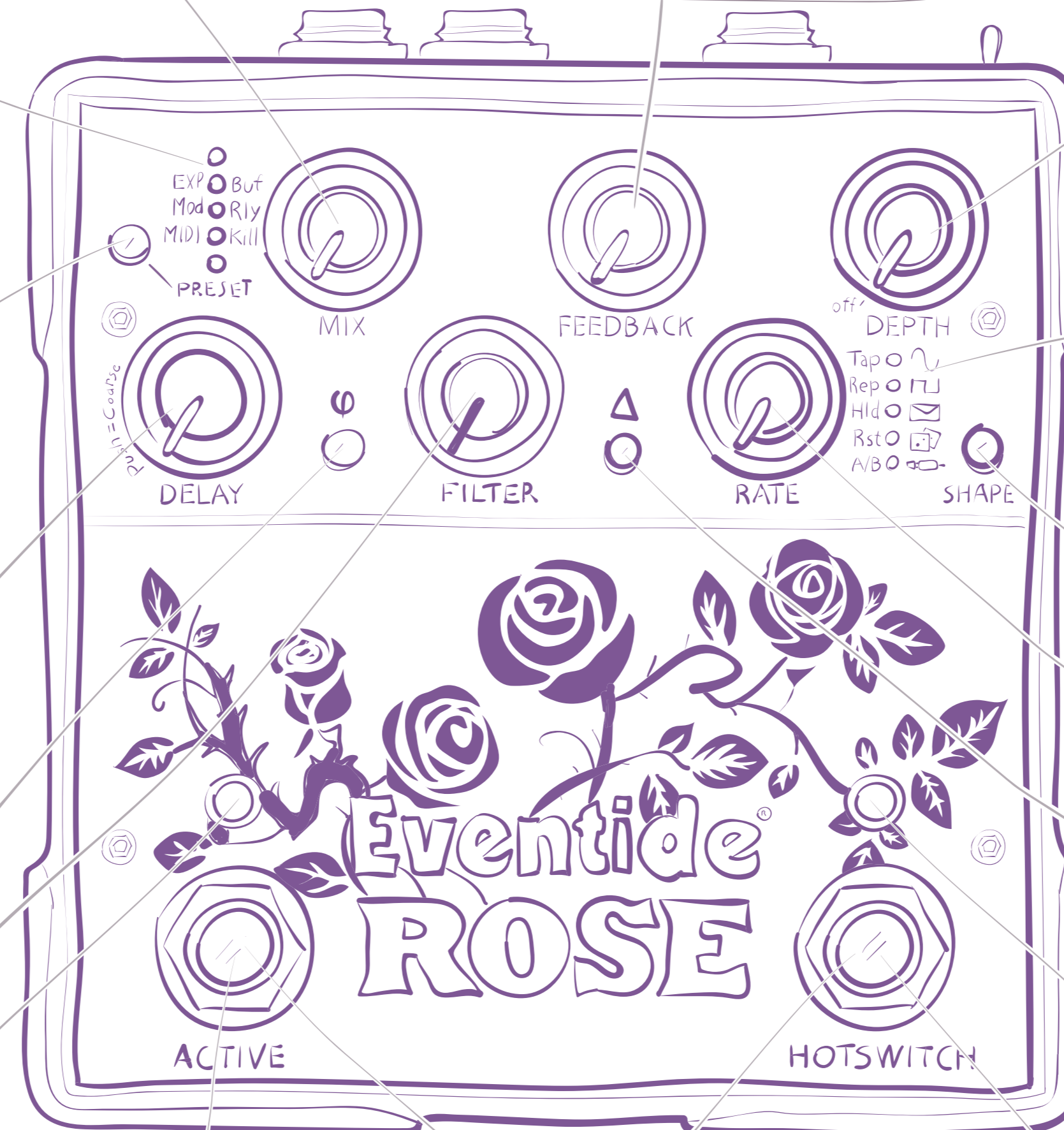
Rate

モジュレーションスピード



ディレイマルチプライヤ
オン / オフ

Hotswitch LED



Active/Bypass
プリセットロード

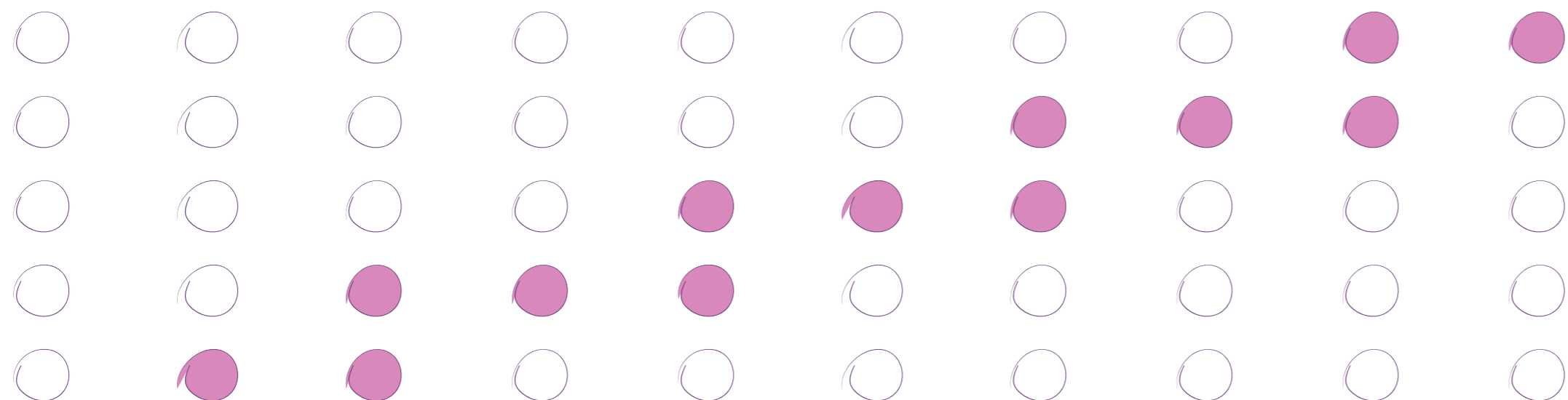
Enter Preset Mode

Hotswitch
プリセット選択

ディレイの調整

Roseは、COMBおよびフランジエフェクトの非常に短いディレイと、ループおよびリバーブエフェクトの最大50秒までの極端なディレイに対応しています。ディレイは10の範囲に分けられます。ディレイノブを押して、プリセットLEDラダーに現在のディレイ範囲を表示します。

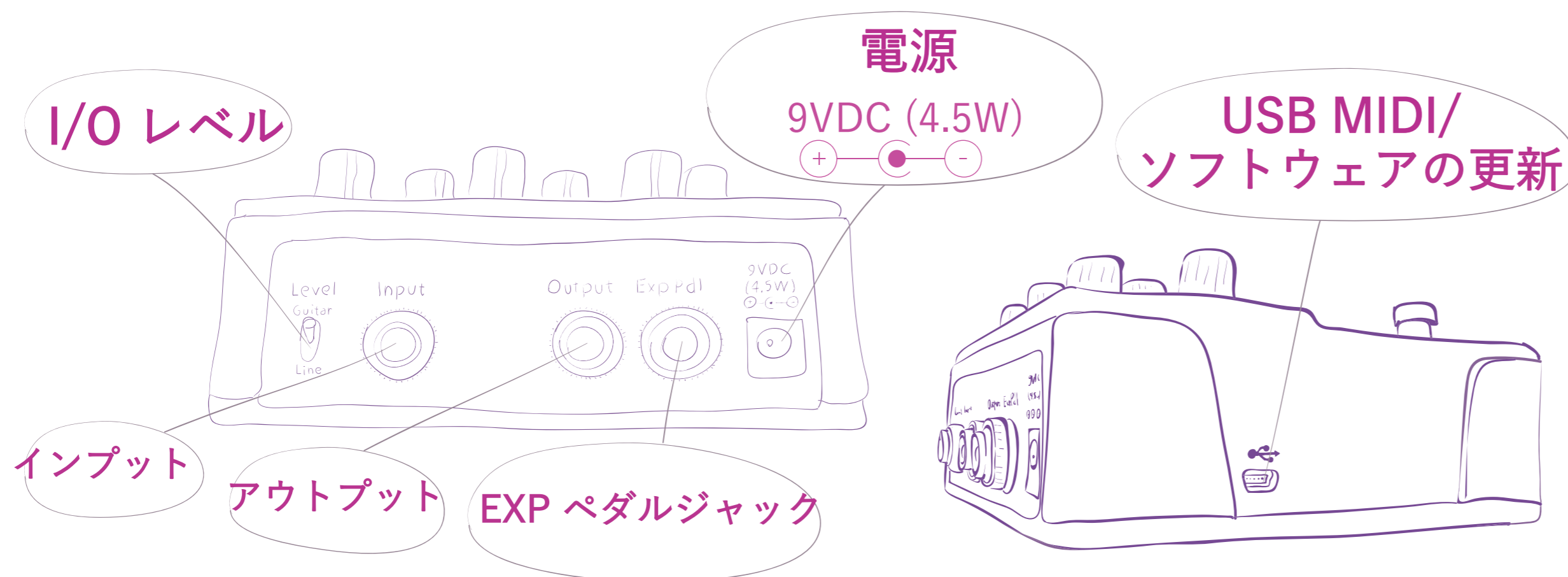
ディレイ範囲表示



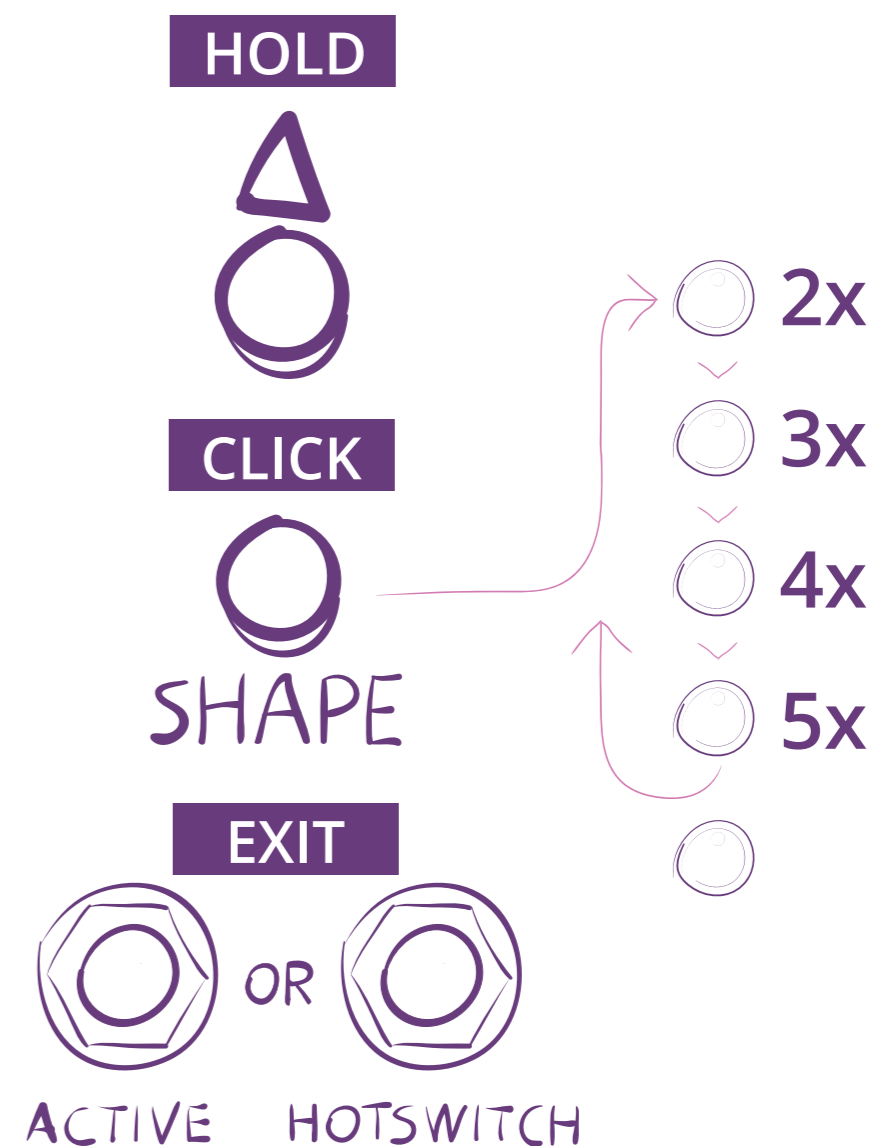
COMB MIN *milliseconds* ← → *seconds* **MAX**

- ディレイ範囲を変更するには、ディレイノブを押して回します。
- 選択したディレイ範囲内でディレイを微調整するには、ディレイノブ（押し込みなし）ノブを回します。

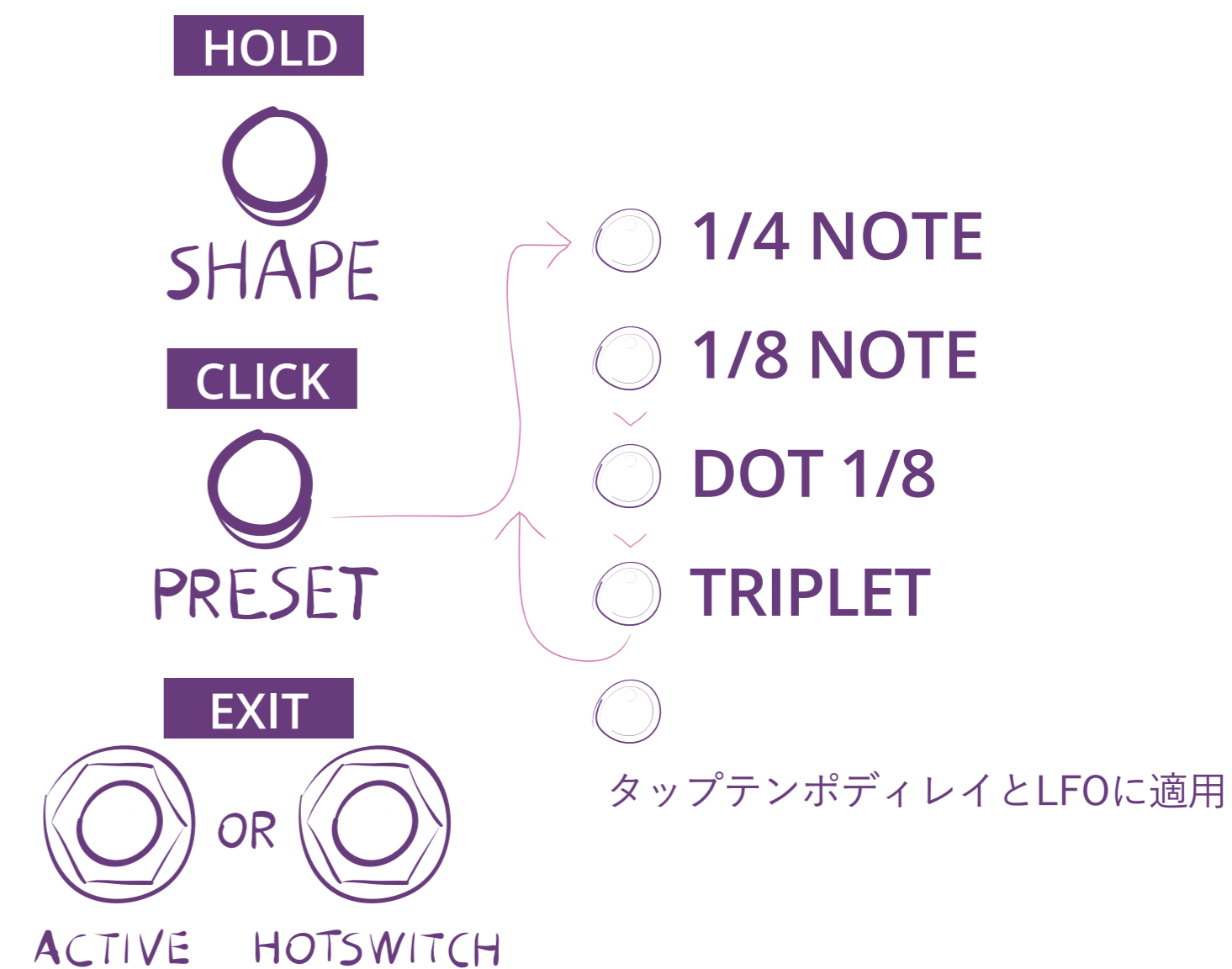
背面パネルと側面パネル



△ ディレイマルチプライヤー



タップテンポ分割を設定する



代替設定の使用：ALTA/B

ホットスイッチまたはAuxスイッチ（またはMIDI CC # 27）を使用して、エクスプレッションペダルでA & B ORモードを切り替えます。

ヒント：新しいブランチを作成するとき、 Ψ と Δ を押し続けると、すべてのA設定をB にコピーできます。

ヒント：AとB の設定を同時に調整するには、ノブを回しながら Ψ を押し続けます。

A/B間のモーフへのエクスプレッションペダルのプログラミング

A/Bを切り替えるHOTSWITCHのプログラミング

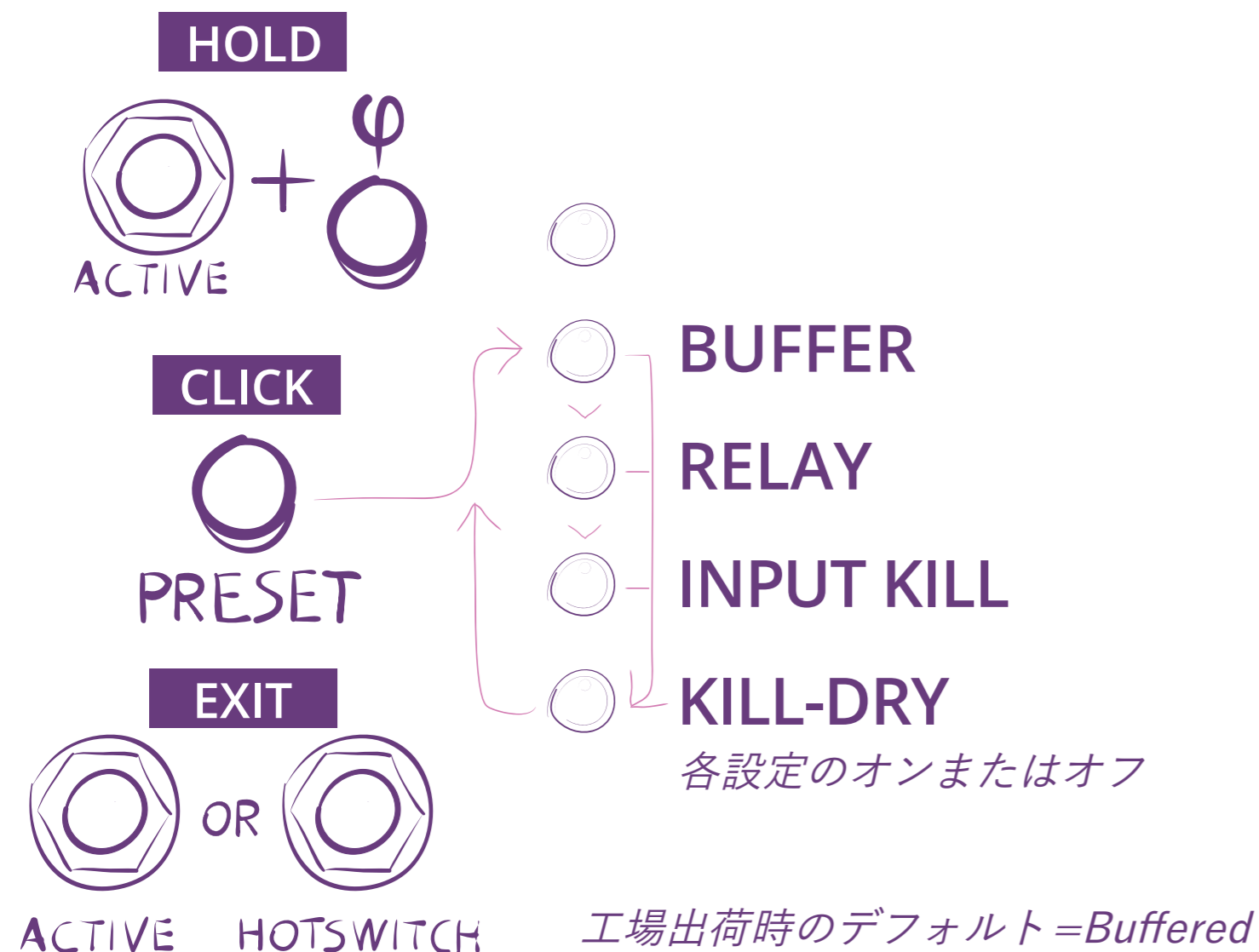
1. Exp Pdl Jackを「EXP」に確認/設定します。
2. エクスプレッションペダルをフルヒールダウン位置にします。
3. ノブを動かして Ψ, Δ を設定し、必要に応じて[Shape]を選択します。
4. 長押しして $\Psi + \Delta$ AをBにコピーします。
5. エクスプレッションペダルを完全にフルトードウン、下位置に移動します。
6. 1つまたは複数のつまみ、 Ψ, Δ またはShapeを変更します。

1. HOTSWITCH機能を「ALT A / B」に確認/設定します。
2. ノブを動かして Ψ, Δ Shapeを選択します。
3. 長押しして $\Psi + \Delta$ AをBにコピーします。
4. ホットスイッチを押し LED点灯します。
5. 1つまたは複数のノブ Ψ, Δ またはShapeを変更します。

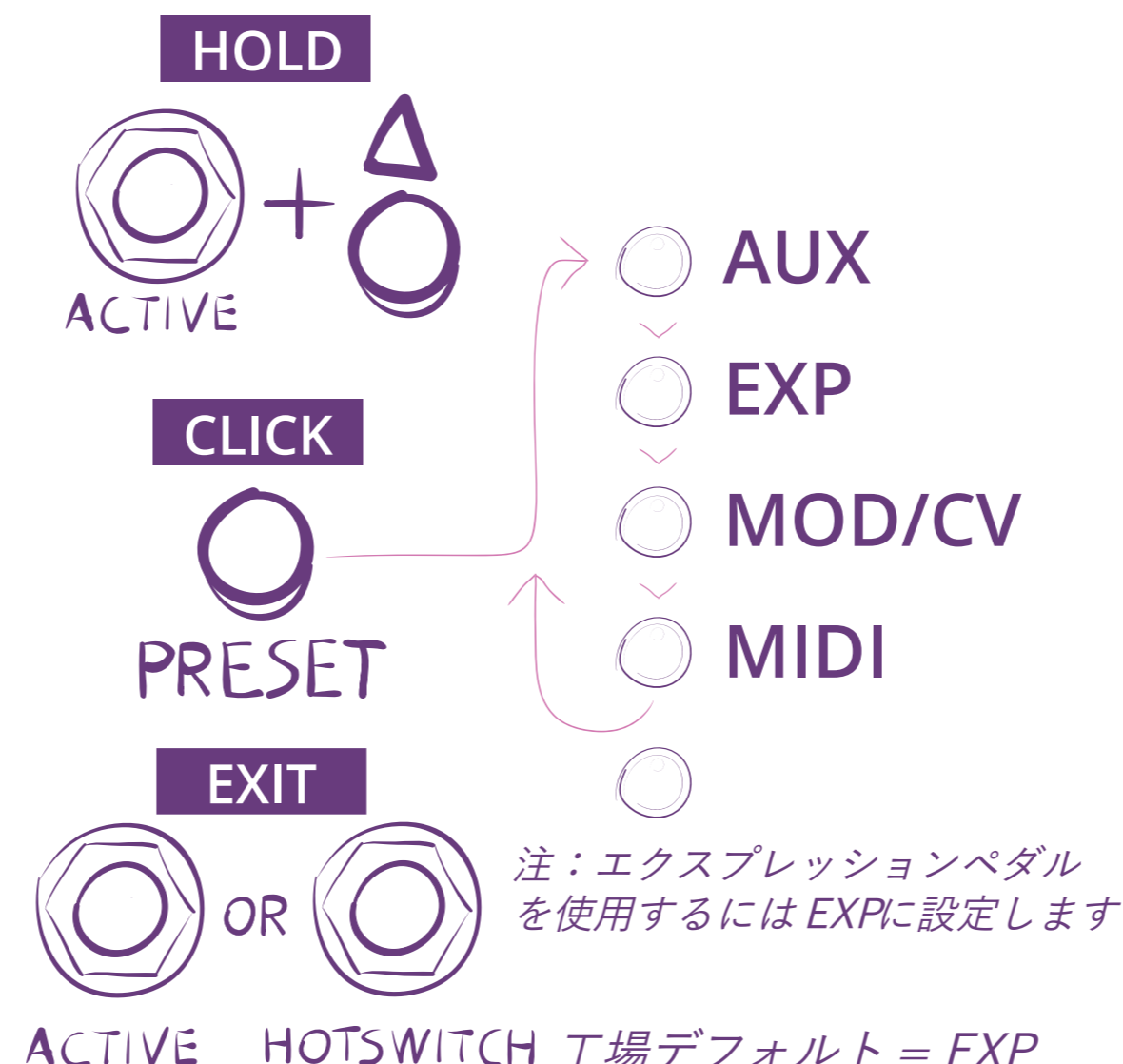
エクスプレッションペダルノート

1. Expペダルは、プリセットがロードされるたびに無効になります。ロックを有効にします。
2. フルヒールをフルトードにロックして調整します。
3. Ψ, Δ ペダルの中間点で、形状がAからBに変更されます。
4. Ψ, Δ およびALT A / Bはエクスプレッションペダルによってオーバーライドされます。

🌐 バイパスモードの設定



🌐 Exp Pdl Jackを設定



エクスプレッションペダル
推奨Expペダルインピーダンス：5k-25kオーム。

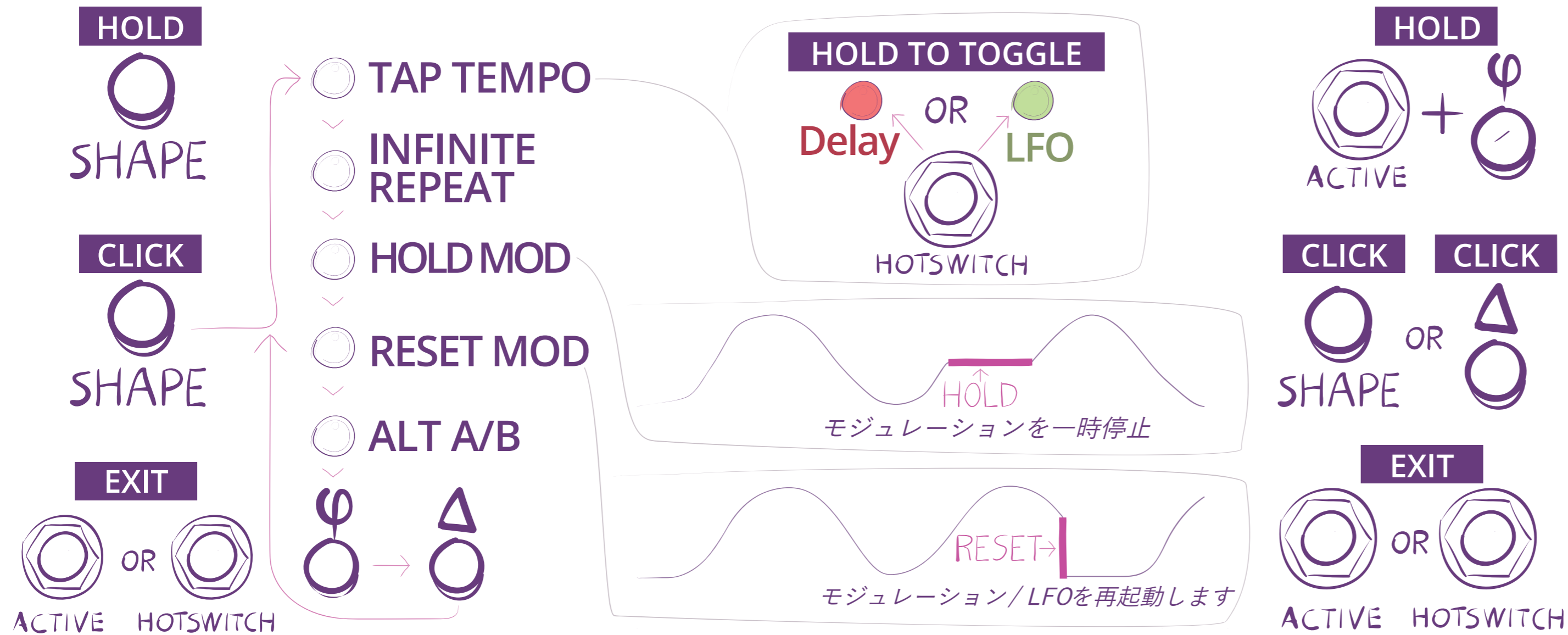
Mod/CV - Control Voltage

レンジ = 0-3.3V
入力インピーダンス = 10k Ω

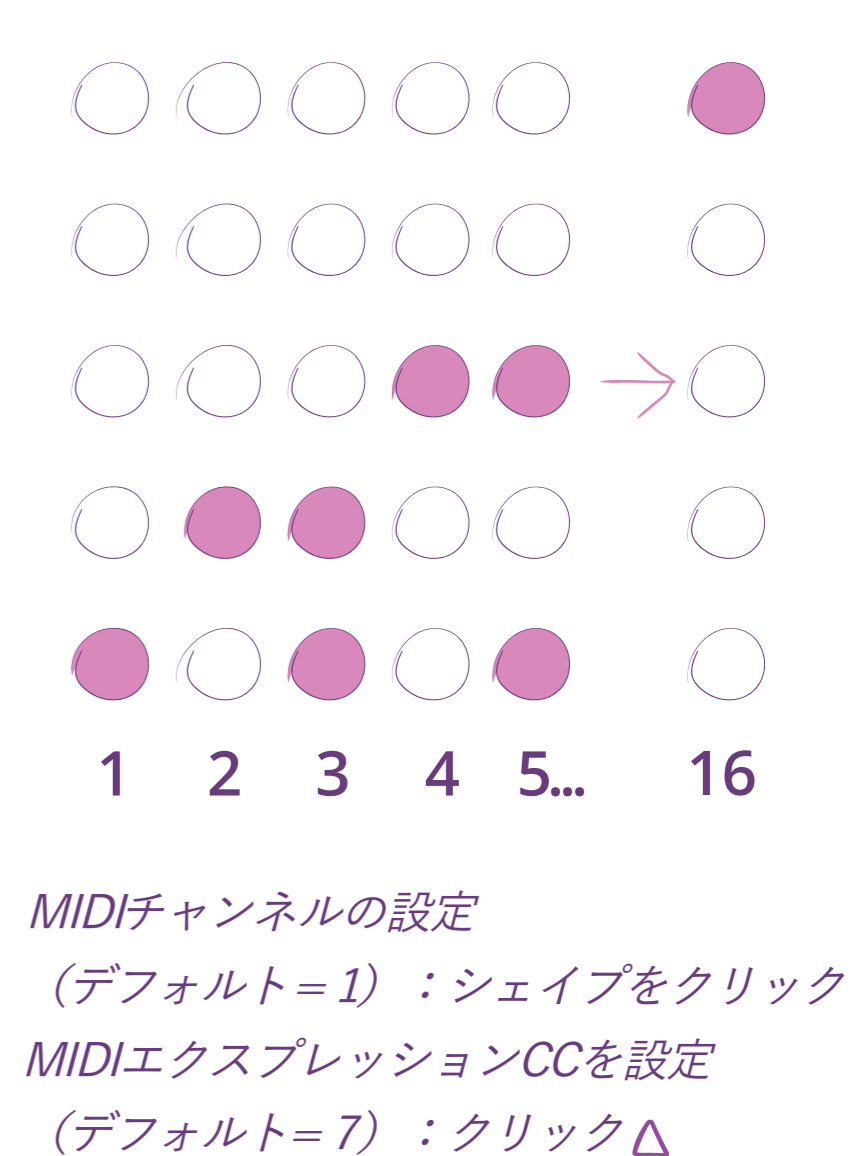
MIDI Over TRS

TTL-MIDIアダプターボックスが必要です。
MIDIプログラミング 詳細については、
[eventideaudio.com / rose](http://eventideaudio.com/rose)をご覧ください。

HOTSWITCH機能の設定

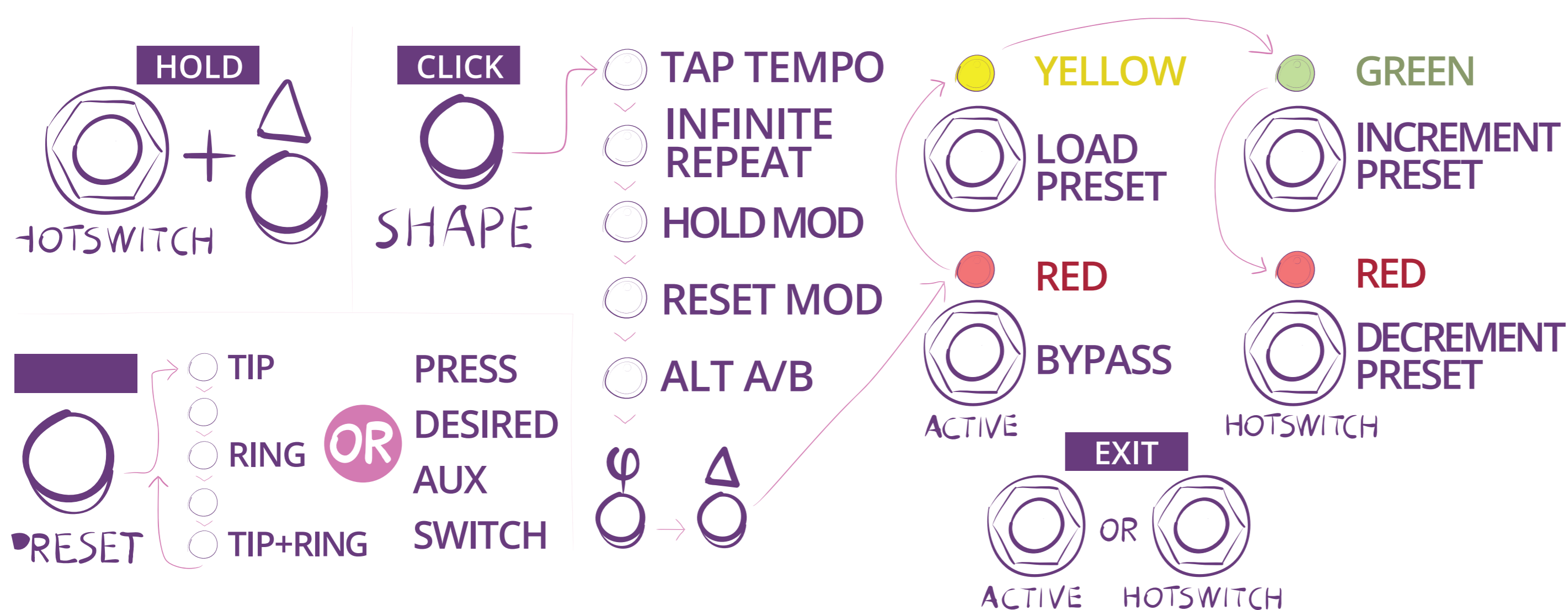


MIDIチャンネル/ CCの設定

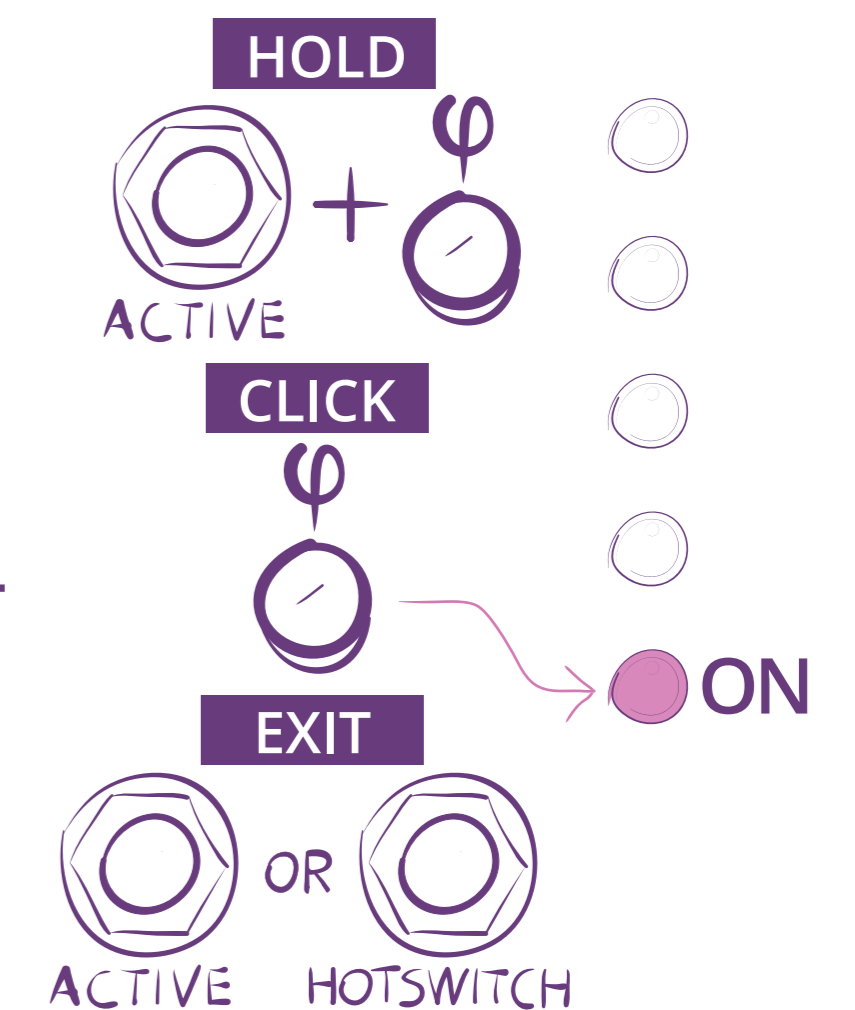


Auxiliaryスイッチ機能の設定

(Exp Pdl JackをAUXに設定)



MIDIクロック オン/オフ



プリセット 25プリセット、5バンクごとに5プリセット

プリセットの読み込み プリセットは、プリセットボタンまたはフットスイッチを使用してロードできます。

プリセットボタンを使用したプリセットの読み込み

フットスイッチを使用してプリセットをロード

- プリセットボタンを押す
- プリセットボタンとShapeボタンが点滅します。
 - LEDラダーは現在のプリセット位置を示します。
 - プリセットラダーLEDはプリセット番号を示します。
 - ShapeラダーLEDはバンク番号を示します。
 - 必要に応じて、Shape ボタンを押して別のバンクを選択します。
 - プリセットボタンを押して、選択したバンクの5つのプリセットから1つを選択します。

- 両方のフットスイッチを押します。
- HOTSWITCHを繰り返し押しして選択します。
- ACTIVEを押してプリセットをロードします。
- ロードせずに中止するには、両方のフットスイッチを押します。

プリセットを保存

- プリセットボタンを長押し：現在のプリセットが点滅します。
- プリセットボタンを押して、ターゲットプリセットスロットを選択します。
- LEDがすばやく点滅するまで、PRESETを押し続けます。
- プリセットが選択したスロットに保存されます。

ノート：

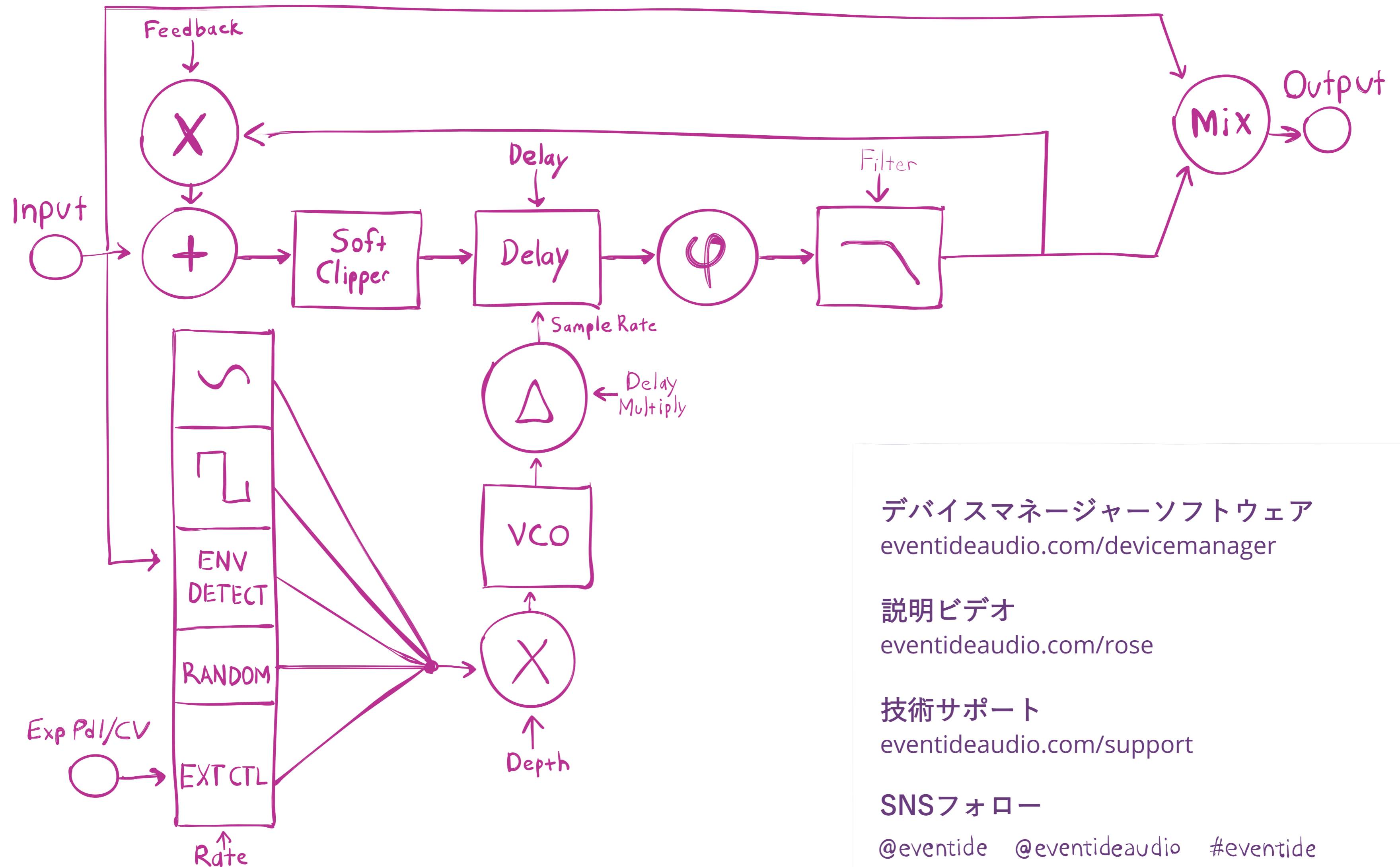
- プリセットの読み込みと数秒後のタイムアウトの保存。
- プリセットが変更されると、ACTIVE LEDが緑色に変わります。
- Eventide Device Managerを使用してプリセットを管理出来ます。

ファクトリープリセット 各プリセットには、すべてのノブと φ Δ およびシェイプボタンの設定のA/Bペアが含まれています。

	1	2	3	4	5
Bank 1	Lead Delay	Chorus	Slapback	Dirty Dub Delay	Infinte Pitch Bend
Alt B	Reverse	Leslie	Frenetic Filter	Toe Down	Toe Down
Bank 2	Crepitate	GreenThumb	Essence	FlyTrap	FiveMind
Alt B	Rustle	OverBloom	RoseHips	BugEyed	DroneDance
Bank 3	Wilting	Spores	ReOscillate	BlossomTrail	GreenHouse
Alt B	Waxing	Halos	RePollinate	AromaTherapy	WindowSill
Bank 4	JustInVase	Organ-ic	RosesAreThread	Topiary	PlanterBox
Alt B	BouquetDecay	Cyanic	VioletsAreThrough	Airy	FertileStalks
Bank 5	SweetHearts	CitizenCaninae	CutAndDried	Hybrid	Rosenate
Alt B	ValenTines	RoseBuds	RowsofRose	HydRate	Sonorose

工場出荷時：HOTSWITCH & △ ボタンを押して起動します。プリセットは上書きされます。

ソフトウェアの更新：HOTSWITCH φ とボタンを押して起動します。



デバイスマネージャーソフトウェア
eventideaudio.com/devicemanager

説明ビデオ
eventideaudio.com/rose

技術サポート
eventideaudio.com/support

SNSフォロー
@eventide @eventideaudio #eventide

